

Vid Fåfångans fot...

På vackraste platsen av alla – vid inloppet mot Gamla Stan
Där vill vi se rikets opera – som landmärke väckande häpnad
Mitt emot Waldemarsudde – i Stockholm, vårt lands huvudstad.

Ribban för operakonsten – måste få chansen att höjas
Vyer må vidgas och bör - med breddat koncept locka flera.
Inspirationer, visioner – kan flöda om vi bygger nytt.
Drama som kräver musik – behöver ett hem för sin tid
Skapandeplatsen har hittats – den ligger vid Fåfångans fot.

Ramen av guld på vår Opera – är uttryck för den estetik
Oscar den andres samtid – uppfåttade såsom modern.
Den är historia idag – ett smycke i sig, javisst
Men nu på 2000-talet – känns stugan helt enkelt för trång.

Ekonomi och funktion – av yrkesmän noga planerats
Verkstäder måste tillbaka – till verksamheten för övrigt.
Erfarenheten har talat – i Masthamnen kan det bli möjligt
Öppet för unga och gamla - och med den teknik som nu krävs
Distribution uti landet – och utomhusscener i kullen.

Infrastrukturen är grunden – kontakter med Staden akuta
Innan besluten står fast – och omtänk ej längre kan göras.
Tillgängligheten är viktig – såväl kommunalt som med bil
T-bana vore en dröm – men tvärbana kunde fungera
Färjetrafik över Saltsjön- vilken turistattraktion!

Stark opinion måste väckas – med strävan att ena idéer
Masthamnsoperans förening – behöver för marknadsföring
insamla snabbt nån miljon – som underlag för att nå många
Hemsida, face book och twitter – och självklart mun emot mun
Är väl idag det som gäller - Och målet nu närmast bör vara
Att skapa en samsyn och bredd - och ställa projekt mot varandra.

Ergo: den plan som bör följas – kan listas i trenne punkter:
Först en debatt med bredd – vad finns för behov vi vill täcka?
Musikdramatiska konsten - vad har den för framtida mål?
Visioner bör verbaliseras. - För **vad** skall vi bygga vårt tempel?

Sedan en samordningsdag – av alla projekten som gjorts
Helst i en utställningsform – så överblicken blir tydlig
Detta bör då kunna ge - ett underlag för att besluta
Vilket förslag som är bäst – och sedan kan föras med tyngd
Vidare till myndigheter – båd´ Departementet och Riksdan.

Och parallellt skall **vi** kämpa – för Gunnars och Ulfs koncept
Påverka stadens beslut – för tomten och infrastrukturen
Platsen för bygget är funnen – den ligger vid Fåfångans fot!

Inga Lewenhaupt
2012-12-04
