
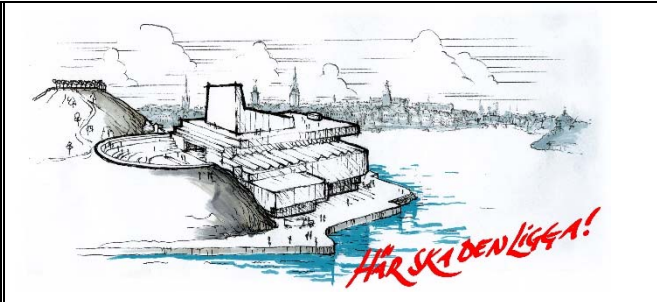


Ekonomiska argument för ny nationalscen för opera, dans och musikteater.

Inkluderande: Ateljéer, verkstäder och magasin. Med andra ord "allt under ett tak". Även Operahögskolan ingår.

				
Händelser Tidsplan: *Regeringsuppdrag höst 2015 *Bygglov höst 2019 *Operan flyttar ut – sommar 2020 *Produktion 2020 – 2023 *Operan flyttar in höst 2023?	Operan kvar i sitt nuvarande hus	Ekonomiska konsekvenser Kostnadsram: 2 mdkr-4 mdkr?	Operan får ett nytt hus i Masthamnen	Ekonomiska konsekvenser Ca 2,5-3 mdkr
Kontraktet för Gäddviken går ut 2021	Var flytta in?	Flyttkostnader nybyggnad ?	Dekorverkstaden Ingår i projektet	
Tillbyggnad för repsalar	Ovanpå Operakällaren	Tillbyggnad ?	Ingår i projektet	
Övermaskineri		Finns	2 scener och repsalar	190 mnkr
Scenmekanik		Finns	2 scener och repsalar	180 mnkr
Ljusutrustning		Finns	2 scener, repsalar resten av huset	30 mnkr 15 mnkr
DMX-nät/lan			2 scener och repsalar	2 mnkr
Inspicientanläggning/kallning		Finns	Hela husets behov	400 tkr
Ljudutrustning		Finns	2 scener och repsalar och övrigt i hela byggnaden	30 mnkr
Akustiska åtgärder		? Svåröst	Ingår i projektet	
Inomhusklimat		Stort problem	Ingår i projektet	
Renovering av ventilation, akustik, brandskydd, teknik, publika utrymmen		? SFV	Ingår i projektet	
Operakällaren måste flytta?		?	Egen restauration Egna intäkter	"Operavinden!" "Operakajen"
Ny mindre scen	Ovanpå Operakällaren	?	Ingår i projektet	
Tillfälliga lokaler under ombyggnadstiden 2020-2023	Var? Gasklockan i Hjorthagen?	Flyttkostnader och inredning ?	Nuvarande verksamhet blir kvar och flyttar direkt till sitt nya hus!!	Flyttkostnader: Operans x 50%
Utomhusscen för 3000 besökare	NEJ		JA	
Internationellt samarbete	Försvåras och fördyras oftast pga. för liten scenbredd – ca 11 meter	? Ringa omfattning med merkostnader	Tillräcklig scenbredd för samarbetspartners över hela Europa	JA

Plats för Operahögskolan	NEJ		Ja	Flyttkostnader?
Arbetsmiljö	Svårlost pga. brist på sidoscener.		Bra	
Transporter dekor och rekvisita	Dyra inte miljövänlig	?	Inga	0kr
Stilleståndskostnader	Stort problem	?	Flyttar till nya huset	Inga
Recetter	Minskade	?	Ökade Intäkter Recetter och restaurang	
Utrustning för direktutsändningar	Måste organiseras varje tillfälle	?	Kanalisation ingår Kostnad utrustning	Se ovan 5 mkr
Utflyttning		?		0
Återflytt		?		0
Trivsel	Utspridda arbetsplatser		Alla anställda i samma hus	Optimal
Totala kostnader:			Totala kostnader:	3-3,5 mdkr
Ökade biljettintäkter (utöver nuvarande)		0-10 mnkr?	Biljettintäkter (utöver nuvarande)	140 mnkr
Ökad publikkapacitet (utöver nuvarande)		0-200?	Publik kapacitet (utöver nuvarande)	3900

I ett renoverat och ombyggt operahus kommer inte ens hälften av de krav som operan själv har ställt att kunna uppfyllas. I projekt MasthamnsOperan kan däremot alla dessa krav tillgodoses. Dessutom kommer flytt- och stilleståndskostnader att minimeras.

En stängning av operan i 3-4 år kommer att medföra att publiken kommer att ha svårt att hitta tillbaka till huset, vilket medför minskade recetter när väl huset öppnar igen.

I ett nytt hus kommer recetterna att öka. Medelrecetten per föreställning kommer att öka eftersom alla ser hela scenen. Dessutom kommer antalet scener att öka. Bl.a. byggs en utomhusscen för upp till 3000 platser.

Möjligheterna till produktionsutbyte med internationella operahus ökar också recetterna, liksom direktutsändningar från föreställningar som "pay per view".

Egna restauranger skapar också intäkter.

Ett nytt hus kommer att vara öppet och attraktivt året runt.

Kostnader för ombyggnader av operahus är mycket svåra att beräkna. StaatsOper Berlin kostade till exempel tre ggr så mycket som beräknat.

Alla experter som deltagit i kostnadsberäkningarna kan genomföra projektet enligt ovan om det skulle bli verklighet.

Slutligen:

Projekt MasthamnsOperan kan genomföras i två etapper: först verkstäder, repsalar, magasin m.m. (det östra blocket) och därefter resten av byggnaden, som även inrymmer **Operahögskolan!**

Stockholm den 7 juni 2018

MHO (MasthamnsOperan ideell förening)