

## **Bygga om eller bygga nytt för 2000-talets nationalscen för opera och dans?**

**Hur ska 6,7 miljarder kronor göra bäst nytta? Lappa och laga eller bygga nytt?**

**Regeringen har inte visat något intresse för en genomlysning av alternativen.**

Prislappen för en ombyggnad beräknas till 6,7 miljarder kronor fram till 2027 enligt en hemställan från Statens Fastighetsverk till regeringen daterad april 2019. Det är mer än vad ett nytt hus inklusive verkstäder och ateljéer skulle kosta.

Föreningen MasthamnsOperans väl genomarbetade modell, som exempel på hur ett nytt hus skulle kunna fungera, går nu att jämföra med Statens Fastighetsverks förslag till en ombyggnad av det nuvarande operahuset.

Vi vill därför ta fram en skrift med en analys som jämför de två alternativen – ett ombyggt operahus som snart fyller 125 år eller ett nytt hus vid Masthamnen i Stockholm. Skriften ska vända sig till politiker i riksdag och regering liksom Stockholms stad samt en intresserad allmänhet. Den ska finnas tryckt i en begränsad upplaga och att ladda ned fritt från vår hemsida.

Skriften ska visa på vilka skillnaderna blir för de professionella yrkena att arbeta i ett nytt respektive ett gammalt hus, konstnärligt och arbetsmiljömässigt, skillnaden för publiken att uppleva operakonsten i ett modernt respektive gammalt hus och de ekonomiska skillnaderna att driva verksamheten i ett nytt respektive ett gammalt hus.

Vi vill också visa på vad ett nytt hus kan ge Stockholm som besöksmål för en inhemsk och internationell publik. Masthamnen är en plats som blivit allt mer central i Stockholm det senaste decenniet med den utökade båttrafiken till Hammarby sjöstad och Nacka, en ny tunnelbana till Nacka samt inte minst ombyggnaden av Slussen som frigör Stadsgårdskajen och knyter Masthamnen till Fotografiska museet och ett nytt Nobelcenter.

Vår förening är ideell men vi vill ta fram en fullt ut professionell skrift med en erfaren kulturredaktör, en skicklig formgivare samt en kunnig fotograf som leder arbetet. Trots alla ideella insatser genom åren, och även för att ta fram denna skrift, kommer kostnaden att bli cirka 150 000 kronor inklusive moms.

Regeringens beslut om operahuset i Stockholm blir avgörande för de närmsta 100 åren. Ska vi lappa och laga på något som ger oss samma scen och salong som operapubliken fick uppleva 1898 eller bygga ett öppet och modernt hus för konststarten musikteater och dans i hela sin bredd?

Vill du som privatperson hjälpa oss att ta fram en skrift vore det oerhört värdefullt. Insamlingen startade den 14 december 2020. Idag, den 21 januari, har insamlingen uppnått 80 000 kronor.

OBS! Ditt bidrag går inte till att stödja Projekt MasthamnsOperan. Det går till att ta fram en skrift som jämför en ombyggnad av Kungliga Operan med ett professionellt genomarbetat exempel på hur ett nytt hus skulle kunna se ut och fungera.

Sätt in valfritt belopp på MasthamnsOperans bankgironummer 680-1963 före den 28 februari. Vänligen märk betalningen med "Crowdfunding". Du får ett exemplar hemskickat med posten.

Besök gärna [www.masthamnsoperan.se](http://www.masthamnsoperan.se)

TACK för ditt bidrag.

MasthamnsOperans styrelse