

Vad får vi för pengarna? - Ett ombyggt eller ett nytt operahus i Stockholm.

Hur ska 6,7 miljarder kronor göra bäst nytta? Lappa och laga eller bygga nytt?

Regeringen har inte visat något intresse för en genomlysning av alternativen.

Tack vare Föreningen MasthamnsOperan går det nu att jämföra Statens Fastighetsverks förslag till en ombyggnad av det nuvarande operahuset med vår modell till ett nytt hus som ett alternativ.

Prislappen för en ombyggnad anges till 6,7 miljarder kronor fram till 2027 enligt en hemställan från Statens Fastighetsverk till regeringen daterad april 2019. Det är mer än vad ett nytt hus inklusive verkstäder och ateljéer skulle kosta.

Föreningen MasthamnsOperan vill därför ta fram en skrift med en analys som jämför de två alternativen – ett ombyggt operahus som snart fyller 125 år eller ett nytt hus vid Masthamnen i Stockholm. Skriften ska finnas tryckt i en begränsad upplaga till politiker i riksdag och regering liksom Stockholms stad samt en intresserad allmänhet. Den ska också finnas att ladda ned fritt på vår hemsida.

Skriften ska visa på vilka skillnaderna blir för de professionella yrkena att arbeta i ett nytt respektive ett gammalt hus, konstnärligt och arbetsmiljömässigt, skillnaden för publiken att uppleva operakonsten i ett modernt respektive gammalt hus och de ekonomiska skillnaderna att driva verksamheten i ett nytt respektive ett gammalt hus.

Vi vill också visa på vad ett nytt hus kan ge Stockholm som besöksmål för en inhemsk och internationell publik. Masthamnen är en plats som blivit allt mer central i Stockholm det senaste decenniet med den utökade båttrafiken till Hammarby sjöstad och Nacka, en ny tunnelbana till Nacka samt inte minst ombyggnaden av Slussen som frigör Stadsgårdskajen och knyter Masthamnen till Fotografiska museet och ett nytt Nobelcenter.

Vår förening är ideell men vi vill ta fram en fullt ut professionell skrift med en erfaren kulturredaktör, en skicklig formgivare samt en kunnig fotograf som leder arbetet. Trots alla ideella insatser genom åren, och även för att ta fram denna skrift, kommer kostnaden att bli cirka 200 000 kronor inklusive moms.

Regeringens beslut om operahuset i Stockholm blir avgörande för de närmsta 100 åren. Ska vi lappa och laga på något som ger oss samma scen och salong som operapubliken fick uppleva 1898 eller bygga ett öppet och modernt hus för konststarten musikteater och dans i hela sin bredd?

Vi skulle vara tacksamma om du ville stödja vår skrift med till exempel 500 kronor. Ungefär som en operabiljett fast denna gång för att få veta hur framtiden för operan som konststart skulle kunna se ut. Vad blir bäst - att bygga om eller bygga nytt? Insamlingen startar den 15 december 2020 och avslutas den 31 januari 2021. Du får ett exemplar av skriften hemskickat med posten.

Ditt bidrag går inte till att stödja Projekt MasthamnsOperan. Det går till att ta fram en skrift som jämför en ombyggnad av Kungliga Operan med ett professionellt genomarbetat exempel på hur ett nytt hus skulle kunna se ut och fungera.

Sätt in valfritt belopp på MasthamnsOperans bankgironummer 680 - 1963. Vänligen märk betalningen med "Crowdfunding". Besök gärna www.masthamnsoperan.se

TACK för ditt bidrag.

MasthamnsOperans styrelse