

Styrelseordförande, Operans Ledningsgrupp, press och politiker.

Är det klokt eller ens försvarbart att satsa 2 – 4 Mdr SEK på att låsa in vår nationalscen för opera, musikteater och balett i en byggnad med en salong som demonstrerar vårt historiska klassamhälle, utan expansionsmöjlighet, och där moderna arbetslivskrav inte går att förverkliga utan att i grunden förstöra den fantastiska byggnaden från förra sekelskiftet vid Gustav Adolfs Torg.

Inte om det finns bättre alternativ inom samma ekonomi.

Projektet Masthamnsoperan har under en lång och omsorgsfull projektperiod arbetat fram ett alternativt förslag för ett nybygge, ett centralt landmärke vid inloppet till Stockholm på Södermalm.

Samtliga ambitioner och krav från verksamheten uppfylls här samtidigt som ny och kraftigt utökad publik kapacitet tillkommer som huvudsalong med 1400 (bra !!!) platser kammarscen, och utvecklingsscener, samt en amfiteater utomhus för 3000 åskådare.

Den större investeringen (ca 1,5 Mdr SEK som mest) finansieras med stor marginal av de utökade biljettintäkterna på >120 mkr SEK per år. Dessa kräver då inte några kraftiga prishöjningar utan utgår från nuvarande priser med publika utrymmen för satsningar för skolor och andra grupper, ny och ovan publik samt nya medier.

De ökade intäkterna överstiger en eventuell hyreshöjning med minst 20 mkr / år.

Alternativet inkluderar samtliga verkstäder i en rationell effektiv logistik med minimerade transporter som också skapar förutsättningar för utbyten med Europas stora och mindre Operahus. Allt utan att behöva stänga för publiken i ett flertal omställningsdagar.

Projektet Masthamnsoperan är utarbetat i detalj utifrån maximal kompetens och erfarenhet och kan presentera ett upphandlingsunderlag som undviker fördröjning av processen. Dessutom kan ett nybygge uppföras utan att verksamheten behöver reduceras eller i värsta fall stängas under flera år.

Vi hoppas att ni i den nu pågående processen om vår nationalscens framtida utvecklingsförutsättningar tar tillvara den möjlighet och det referensobjekt Masthamnsoperan kan tillhandahålla

Stockholm den 8 juni 2018

MHO Masthamnsoperan

PS

Operabyggnaden vid Gustav Adolfs Torg är uppförd vid tiden för Alfred Nobels testamente och är både centralt belägen, minst sagt representativ och tekniskt utrustad.